

**FARAN
DOLE**

FARANDOLE

LA METHODE



LA BRANCHE FARANDOLE

	Page
I- Introduction : Qui est la Farandole ?	2
A. Le profil de la Farandole	2
B. La psychologie de l'âge 6-7 ans	3
II- But de la Branche Farandole	4
A. Les 5 points de BP	4
B. Les 3 axes de travail	5
III- Le conte de la Farandole	6
IV- La réunion Farandole	8
A. Le rassemblement et le chant de la Farandole	8
B. La devise et le cri	10
C. La prière	10
D. Le texte de la promesse	10
E. Les contes	11
F. Le goûter	11
G. Les activités variées	12
V- La promesse Farandole	14
A. Le temps de prière	14
B. La cérémonie	15
C. L'insigne	16
VI- Les temps forts de l'année.....	17
A. La Fête de l'Enfant	17
B. La Journée Sourire	18
C. Les journées diverses et sorties	18
VII- Le suivi et la progression	19
A. La progression collective	21
B. La progression personnelle	21
VIII- Le spirituel	22
IX- La sainte patronne des Farandoles: Sainte Clara d'Assise	22
X- La tenue Farandole	23
XI- L'étendard	24

I- INTRODUCTION : QUI EST LA FARANDOLE ?

A- LE PROFIL DE LA FARANDOLE

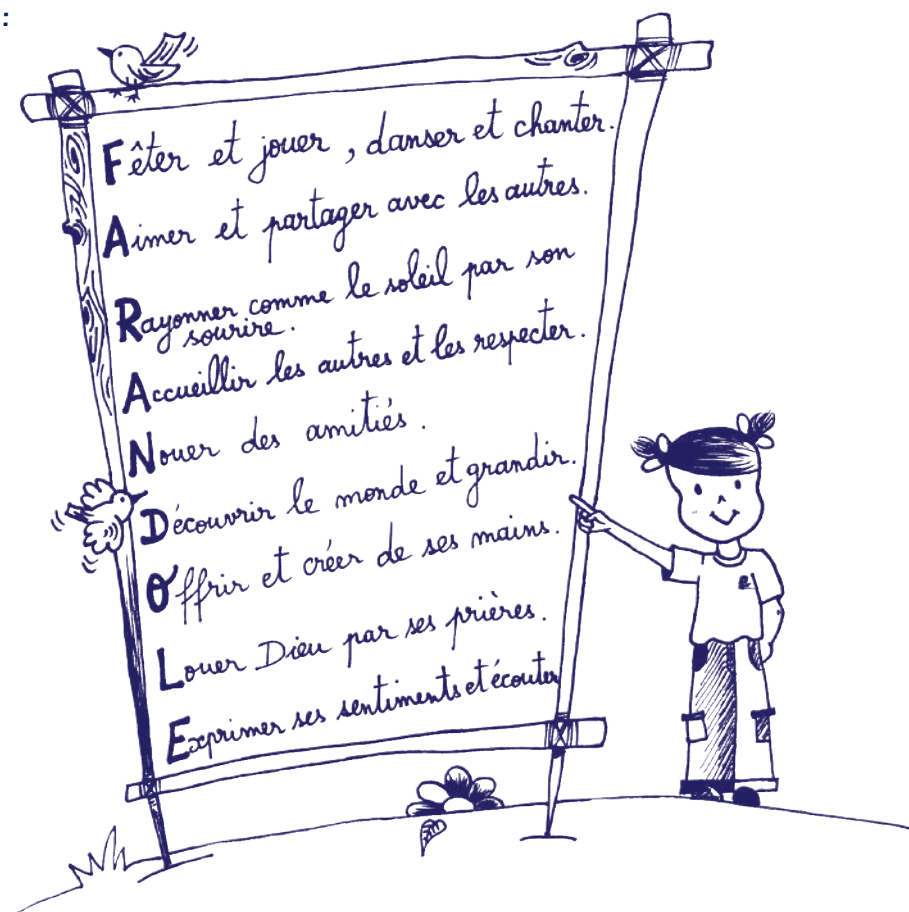
La Farandole est une fille âgée entre 6 et 7 ans.

Elle fait partie d'une équipe formée de 20 Farandoles en moyenne (minimum 7 et maximum 25 filles), d'une Cheftaine (CT) et d'au moins une Assistante (AT). Deux Assistantes obligatoirement à partir de 20 Farandoles.

L'unité Farandole s'appelle la **Bande**.

La Farandole va vivre à la Bande une grande étape de la construction de sa personnalité.

Etre Farandole c'est :



B- LA PSYCHOLOGIE DE L'ÂGE 6 - 7 ANS

A cet âge, l'enfant passe de l'égoïsme au travail d'équipe et une métamorphose intellectuelle se produit chez lui (intelligence opérationnelle).

L'enfant de cet âge est en apprentissage social. Il découvre les lois, les règles qui régissent la société. Il apprend à communiquer et à avoir confiance en soi.

L'enfant de 6-7 ans veut être aimé pour soi-même ; il a besoin de s'identifier à quelqu'un (ses parents, son amie Farandole, sa cheftaine (CT), ...) pour arriver au meilleur de lui-même. Chez lui existe un désir de grandir, ce désir ayant besoin d'être stimulé par l'adulte.

A cet âge, l'enfant a besoin d'un accompagnement dans son apprentissage social. D'où le rôle de la CT : proposer aux Farandoles des activités adaptées les aidant à grandir, à découvrir autrui comme camarade, à accéder au travail collectif, à participer à un groupe et à développer de plus en plus leur imagination.

Les besoins des 6-7 ans :

- Mieux connaître leur propre identité
- Développer l'esprit sportif
- Savoir canaliser leur énergie
- Construire leur personnalité par des jeux éducatifs
- Apprendre la compétition et non pas la rivalité.

Une compétition se vit en équipe. L'effort de l'équipe va lui permettre de gagner un prix spécial (ex : prix de la créativité, prix de l'animation, etc.)

II- LE BUT DE LA BRANCHE FARANDOLE

A- LES 5 POINTS DE BP

Le but de la méthode Farandole est de vivre les 5 points de Baden Powell :

1- Le service du prochain

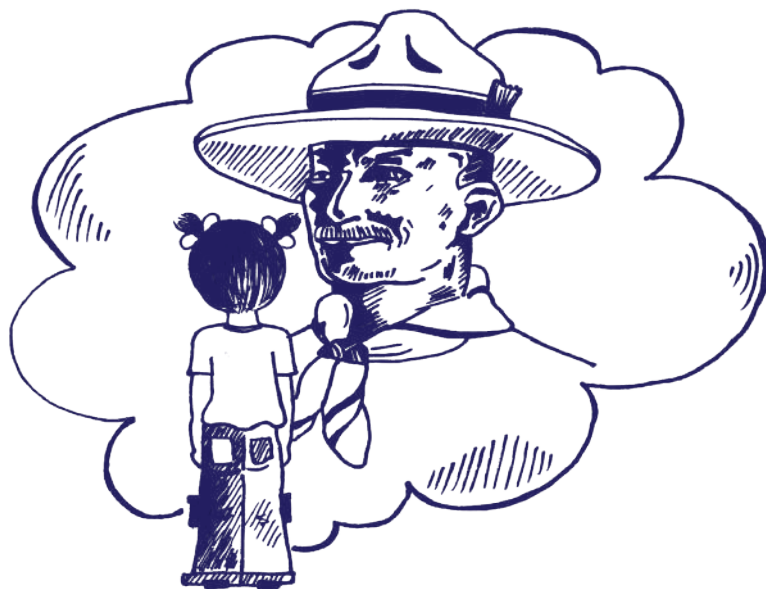
A cet âge, appartenir à un groupe a une image positive pour la Farandole. C'est le moment où l'enfant découvre que tout ne se rapporte pas forcément à lui. Le groupe se construit sur la solidarité, l'entraide et l'amitié, dans le respect des différences. Porter la tenue ne pose ainsi aucun problème.

2- La relation avec Dieu

L'éveil à la foi, à travers la découverte de la vie, révèle aux enfants que Dieu est présent dans leurs actions et dans leur quotidien. Les Farandoles apprennent à Le découvrir pour mieux Le connaître.

3- La relation au corps (santé)

Les Farandoles développent leurs capacités physiques, intellectuelles, affectives et mentales tout en découvrant qu'il est possible de favoriser la santé du corps.



4

4- L'habileté manuelle

Les Farandoles cultivent leurs habiletés manuelles en exerçant leur créativité et leur débrouillardise.

5- La formation du caractère

Les Farandoles demandent à faire des tâches seules, à avoir des responsabilités. A l'âge de la formation du caractère, l'enfant prend conscience qu'il grandit.

B- LES 3 AXES DE TRAVAIL

Les CTs se basent sur 3 axes de travail dans la préparation des programmes. Il s'agit d'un outil d'orientation pour la maîtrise afin que les messages et valeurs soient bien assimilés par les Farandoles :

1- Partager avec les autres

Apprendre à la Farandole la coopération et la communication avec autrui ;

Lui apprendre à se faire des amies et en être une pour les autres ;

Lui introduire le concept de «partage et service» dans sa vie quotidienne ;

Se concentrer sur le travail d'équipe car il développe le sens du partage.

2- Le monde qui nous entoure

Enrichir la Farandole de nouvelles expériences vécues dans son entourage ;

L'enrichir de connaissances sur son pays, ses coutumes,... ;

L'encourager à respecter et apprécier les différences au niveau des populations ;

Lui introduire le mouvement guide (BP, AMGE, Thinking Day, Farandoles d'autres pays, AGDL, les autres branches,...) ;

L'encourager à aimer, respecter et protéger la nature ;

L'orienter vers la sécurité (routière, à la cuisine, électrique...).

3- Moi-même

Stimuler la Farandole à vouloir grandir en :

- Explorant, appréciant et approfondissant ses talents ;
- L'encourageant à être consciente de son corps, d'où l'importance de la nutrition, la santé, l'hygiène et les activités physiques ;
- L'orientant vers la prise de décision personnelle ;
- L'incitant et lui apprenant à toujours garder ses promesses ;
- Développant et soutenant son indépendance.





III- LE CONTE DE LA FARANDOLE

C'est l'été ! Il fait beau temps, la mer est toute bleue et les forêts sont pleines d'arbres verts. Lila, une petite fille de 6 ans, toujours souriante, est très contente d'être en vacances. Ses parents décident de lui faire visiter un énorme musée biologique dans une ville voisine. Lorsqu'elle entre dans le musée, Lila découvre un magnifique univers et voit des animaux qu'elle n'avait jamais vus avant.

Elle remarque surtout les pieuvres, les mille-pattes, les crabes et plein d'autres animaux et insectes qui ont plus que deux pattes.

Ils sont tous différents et très beaux. Derrière la vitre, Lila les observe bouger, regarde bien leurs pattes et se met alors à réfléchir.

Elle se dit : pourquoi a-t-on besoin de tellement de mains ? Moi je peux faire de la peinture, jouer avec les amies, manger, en utilisant seulement deux mains. Est-ce que j'ai besoin de plus de mains ? Est-ce que j'ai besoin de faire plus avec mes mains ?

Lila pense aussi : avec mes mains, parfois, je frappe mon frère, je fais tomber mes affaires, je déchire les dessins de ma sœur. Est-ce que je fais toujours bon usage de mes mains ?

Le même soir, elle rentre se coucher et continue à penser à sa visite au musée. Cette nuit-là, elle fait un rêve surprenant. Elle se promenait dans un village où tout était de couleur rose. Elle entend au loin des voix de petites filles qui chantent. Elle suit les voix et rencontre une bande de Farandoles.

Une fois que les Farandoles se sont assises, Lila leur raconte sa visite au musée. Elle leur raconte qu'elle s'est demandée : « Est-ce que j'ai besoin de plus de mains ? Est-ce que j'ai besoin de faire plus avec mes mains ? » Les Farandoles lui sourient et décident de lui raconter ce qu'elles font de leurs mains.

La première Farandole prend la parole et dit : « Moi, j'ai le cœur sur la main.
Je partage avec mes amis et ma famille des rires, des repas, des jeux, ... »

La deuxième Farandole prend la parole et dit : « Moi je donne ma main. Je la donne à ceux que j'aime, mais aussi à ceux à qui j'ai fait du mal ou qui m'ont fait du mal. Je demande pardon et je pardonne ».

La troisième Farandole prend la parole et dit : « Moi je mets ma main dans celle des autres, j'apprends à les connaître et à les découvrir. J'apprends que nous sommes toutes uniques et différentes ».

La quatrième Farandole prend la parole et dit : « Moi, j'apprends à prendre les choses en main. Pour ça, je découvre mes forces, ce que je suis capable de faire ».

La cinquième Farandole prend la parole et dit : « Moi, mes mains, je les lève ! Vers le ciel, vers la nature, vers les membres de ma famille. Puis, je dis merci à Dieu et à tous ceux qui me font sourire ».

Ce rêve, Lila l'a toujours en tête et elle décide que, elle aussi, elle sera une vraie Farandole. Elle apprendra à faire un bon usage de ses mains avec l'aide de la Bande et de la Cheftaine, afin de pouvoir faire sa promesse.

Toi aussi, comme Lila, tu peux apprendre avec ta Bande à faire bon usage de tes mains.

IV- LA REUNION FARANDOLE

L'enfant de 6-7 ans est en pleine évolution ; il a avant tout besoin de repères (local), de rites, d'activités concrètes et symboliques.

Un programme trimestriel est préparé et mis au point par la maîtrise Farandole.

Il est présenté et discuté avec la commissaire de district 15 jours à l'avance pour partager idées créatives et expériences enrichissantes.

Le programme Farandole est structuré, alterné entre moments calmes et moments remuants.

La réunion Farandole est définie comme tant une **rencontre**.

L'organisation d'une rencontre se base sur:

- Les 5 points de BP.
- L'orientation de l'année basée sur les 3 axes de travail : partager avec les autres, le monde qui nous entoure, moi-même.
- Une des valeurs du cahier.

La rencontre Farandole est structurée de la façon suivante :

A- Rassemblement et accueil

B- Cri Farandole

C- Prière

D- Texte de la promesse

8 E- Conte du jour

F- Goûter

G- Activités variées (jeux, chants, travail manuel, mime, théâtre, ...)

H- Temps de prière et de partage (voir partie Spirituel)



Les activités peuvent ne pas être dans le même ordre à chaque rencontre Farandole pour ne pas risquer d'ennuyer les filles.

A- LE RASSEMBLEMENT ET LE CHANT DE LA FARANDOLE

Au sifflet, les Farandoles se rassemblent en demi-cercle face à la maîtrise en chantant "Voici la Farandole".

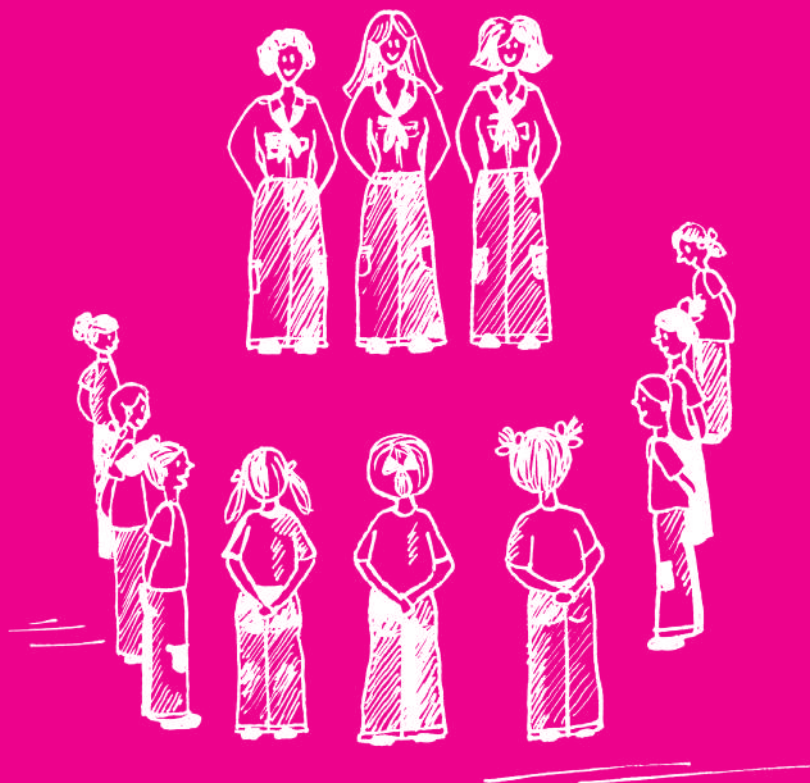
Refrain :

Voici la Farandole
Tout le monde rigole
Entrez dans la danse !
Marquez la cadence !
La Farandole,
C'est vraiment vraiment drôle !
La Farandole,
C'est vraiment vraiment drôle !

1- Faisons le tour du village
Avec nos bagages
Faisons le tour de la lune
Pour chercher fortune.

2- Faisons le tour des maisons
Avec nos chansons
Faisons le tour de la terre
Rapides comme l'éclair.

3- Faisons le tour de la mare
Salut les canards !
Faisons le tour de l'année
Usons nos souliers !



" Voici la Farandole "

Paroles et Musique : Michel Agneray

B- LA DEVISE ET LE CRI

La devise des Farandoles est le Sourire.

Le sourire est le signe de l'amitié et la Farandole est l'amie de tous.

Il s'agit d'apprendre à la Farandole de sourire même devant les difficultés et les obstacles, face aux devoirs et obligations, à l'école, à la maison et partout.

Cri Farandole :

CT : "Farandoles, Partagez"

Farandoles : "Le Sourire à jamais"

C- LA PRIERE FARANDOLE

"Seigneur Jésus,

Pour chaque petite chose que je sème,

Pour chaque personne qui m'aime,

Je te souris,

Je te dis Merci

Amen"

D- LE TEXTE DE LA PROMESSE

Le texte de la promesse est : **"Je promets de partager et d'être l'amie des autres"**.

Une fois les promesses faites, le texte de promesse est cité par les Farandoles à la fin du rassemblement, car le fait que la Farandole ait choisi d'assister à la rencontre est un engagement personnel de sa part, voire une promesse ponctuelle qui se renouvelle à chaque rencontre. Toutes les Farandoles qui ont déjà fait leur promesse se tiennent par la main en citant le texte.

E- LES CONTES

A 6 ans, l'enfant commence à apprendre à lire. Il a encore besoin, pour sa structuration mentale, qu'on lui raconte des histoires. Pour cela, chaque rencontre Farandole est construite à partir d'un conte qui permet de proposer des activités de découverte en lien avec ce conte.

Ainsi le message/valeur peut être bien assimilé, "vécu" et "senti" par la Farandole à travers ce conte. Le conte est détaillé dans le programme trimestriel que la maîtrise prépare et discute avec sa commissaire de district à l'avance.

De plus, on remarque que la Farandole s'identifie au héros de l'histoire ce qui fait travailler son imagination.



F- LE GOUTER

Le goûter n'est pas obligatoire à chaque rencontre.

Le goûter est un temps de halte et de détente, un temps de retrouvailles.

La reprise d'énergie et de partage est une expérience de vie qui soudera l'équipe.

Le goûter peut être assuré par la maîtrise ou même par les Farandoles, développant ainsi leur sens du partage et du don.

Il faut cependant veiller à ce que le goûter n'entraîne pas de crise de jalousie entre les filles.

G- LES ACTIVITES VARIEES

A l'âge de 4-5 ans, les enfants commencent à découvrir ce qui les entoure. A l'âge de 6-7 ans, ils assimilent ce qu'ils ont découvert.

Pour bien acquérir et sentir ce qu'elle a découvert à son jeune âge, la Farandole a besoin de bien pratiquer des découvertes, et ceci à travers différents jeux.

Pour les Farandoles, jouer est une activité sérieuse. Une estime de soi se construit à travers les différents défis qu'elles rencontrent tout au long des activités variées qui leur sont proposées.

Les activités (jeux, travaux manuels, chants, danses, spectacles, contes) peuvent permettre :

- **Des apports sensoriels développant :**

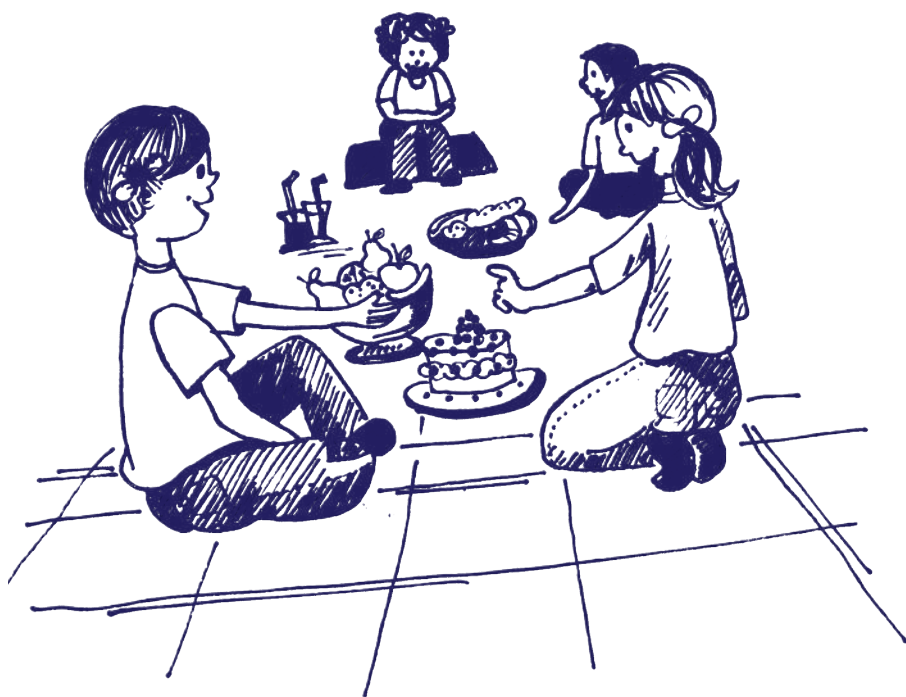
- l'observation
- l'écoute
- le toucher
- le goût
- l'odorat

- **Des apports moteurs développant :**

- la force
- l'habileté
- la précision

- **Des apports intellectuels développant :**

- la compréhension
- l'intelligence
- le sens logique
- l'appréhension de l'espace
- l'imagination
- la créativité



- **Le développement de la personnalité:**

- la patience
- la volonté de réussir
- le plaisir de réaliser et de se réaliser

- **La socialisation développant :**

- le goût du travail en équipe
- l'entraide et le partage
- l'amitié
- le plaisir de « servir » quelqu'un
- le plaisir au vrai sens du mot



La créativité est un état d'esprit, un mode de fonctionnement de l'intelligence. Elle permet à l'enfant d'appréhender et de concevoir l'inconnu et la nouveauté.

En favorisant la créativité de la Farandole, la cheftaine lui offre la possibilité d'être autonome et de développer sa liberté intellectuelle.

A noter que les activités sont équilibrées (temps remuants / temps calmes) et le programme est flexible. Il se peut que la cheftaine mette fin à une activité en cours si les filles s'ennuient ou si elles n'arrivent plus à se concentrer.

Il est aussi nécessaire de chercher à adapter les activités proposées aux besoins des filles.

La pédagogie Farandole ne prend pas en considération l'axe du temps : la Farandole assiste aux rencontres car elle s'y plaît. Pour cela, ne jamais parler aux Farandoles d'une activité qui aura lieu dans quelques mois ; il s'agit de planifier à long terme mais de discuter à court terme.

V- LA PROMESSE FARANDOLE

Il est indispensable en premier lieu d'expliquer et de faire vivre aux Farandoles le sens du texte de la promesse :

"Je promets de partager et d'être l'amie des autres".

Il s'agit de vivre la valeur du partage et de l'amitié, de comprendre ce que veut dire "promettre" et garder sa promesse.

Lorsque la Farandole vit avec la Bande les 5 valeurs présentes dans le cahier, elle peut faire sa promesse. Ceci veut dire qu'elle s'est engagée dans le mouvement et à la Bande.

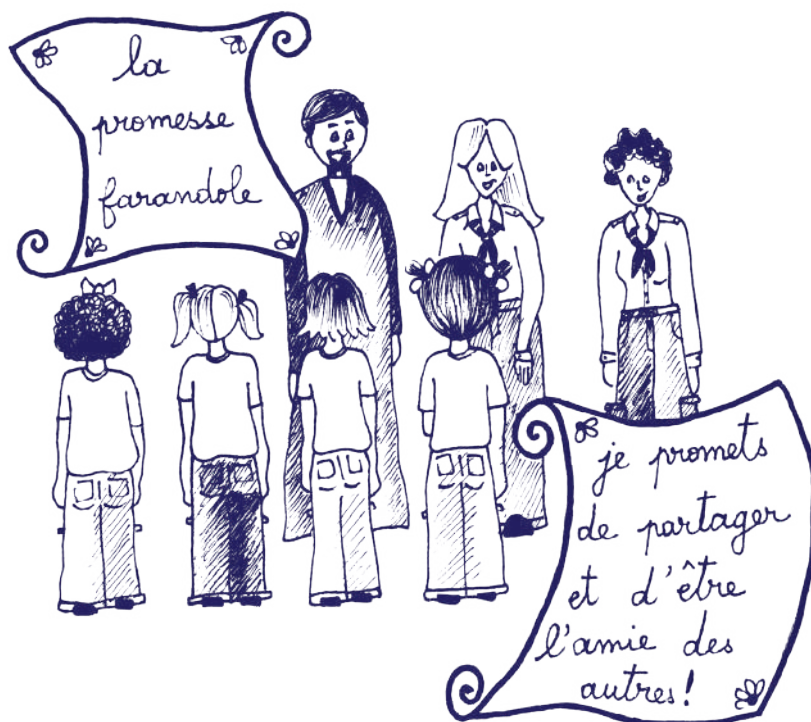
Elle peut alors faire sa promesse, symbole de son engagement.

La Farandole choisit une des 5 valeurs qu'elle présentera comme symbole de sa promesse lors de la cérémonie.

A- LE TEMPS DE PRIERE

Avant la cérémonie, la Bande partage un temps de prière construit comme suit:

- lecture d'un texte de l'Evangile portant sur une des 5 valeurs,
- temps de partage,
- petites prières personnelles,
- chant religieux.



B- LA CEREMONIE DE PROMESSE

Les Farandoles sont en rassemblement.

A la demande de la CT, elles font 2 pas en avant pour se mettre en ligne horizontale ou en demi-cercle si nécessaire devant la maîtrise.

Présence : Cheftaine (CT), Assistante (AT), Commissaire (CM), Cheftaine de groupe (CTG) et Aumônier

Invités : parents et amis

L'étendard est tenu par l'AT. Elle l'élèvera en faisant le salut durant le texte de la promesse.

CT : Après avoir vécu des rencontres de partage et d'amitié, nous voilà tous réunis pour célébrer notre promesse.

Farandoles, que voulez-vous ?

E : Faire notre promesse

CT : Etes-vous prêtes à partager avec les autres ?

E : Oui Cheftaine

CT : Etes-vous prêtes à être de vraies amies ?

E : Oui Cheftaine

CT : Promettez-vous de garder le Sourire ?

E : Oui Cheftaine

CT : Comment as-tu appris à utiliser tes mains ?

(La Farandole partage la valeur qu'elle a choisi en montrant son symbole)

CT : Vous avez promis d'être de véritables Farandoles, devant vos parents, vos amis, devant votre maîtrise et devant Dieu.

Mettez-vous à genoux pour recevoir la bénédiction du père aumônier.

(Le prêtre bénit les filles qui se mettent à genoux à leur place)

Ensemble unies, tenons-nous par la main et disons le texte de la promesse Farandole.

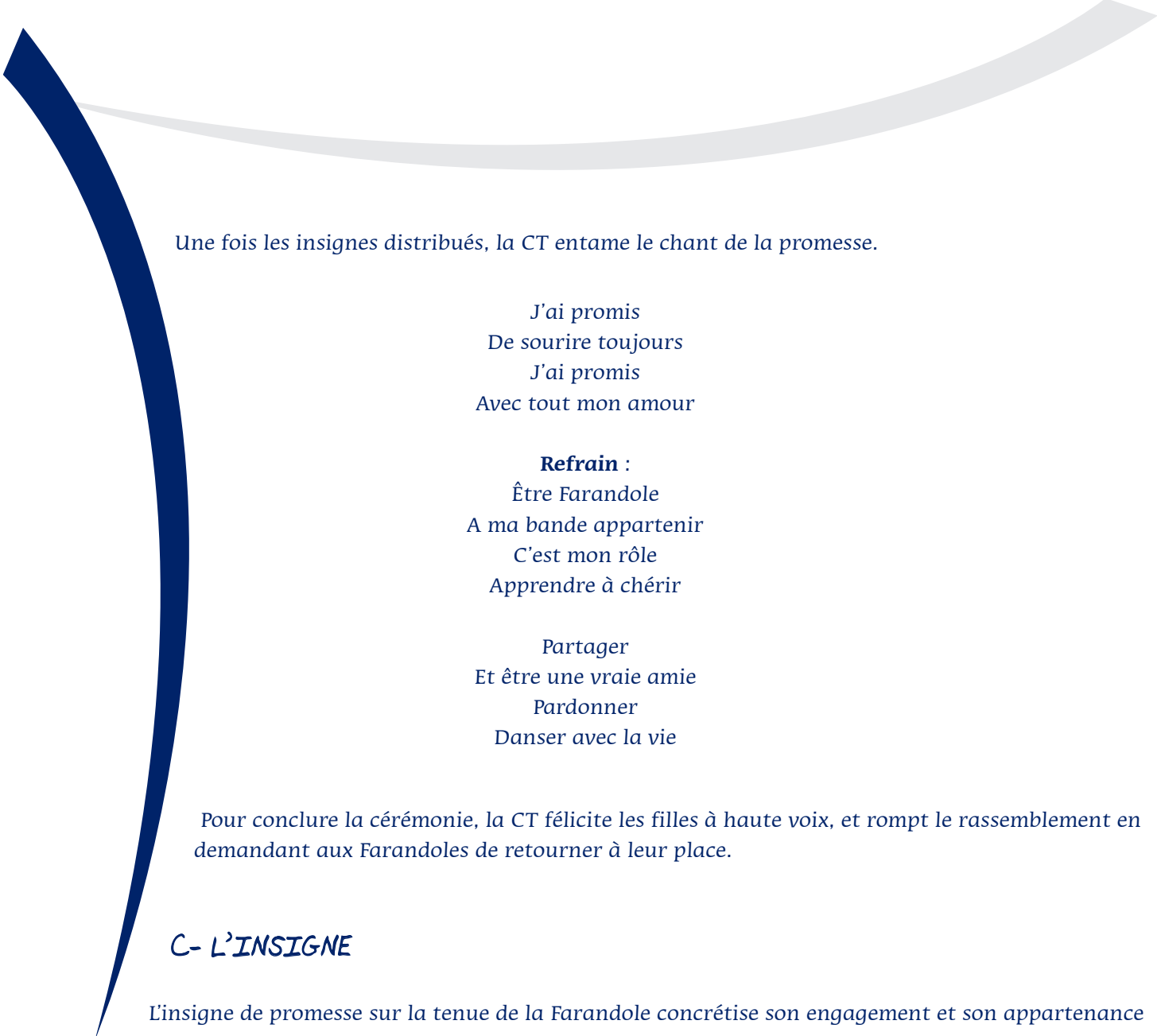
E : Je promets de partager et d'être l'amie des autres (toutes les filles en même temps)

CM : Dorénavant, vous faites partie de la Grande Famille des Guides du Monde.

Vous pouvez recevoir votre insigne.

X, tu peux approcher pour recevoir ton insigne, symbole de ton engagement.

(La CM accroche l'insigne sur le côté gauche)



Une fois les insignes distribués, la CT entame le chant de la promesse.

J'ai promis
De sourire toujours
J'ai promis
Avec tout mon amour

Refrain :
Être Farandole
A ma bande appartenir
C'est mon rôle
Apprendre à chérir

Partager
Et être une vraie amie
Pardonner
Danser avec la vie

Pour conclure la cérémonie, la CT félicite les filles à haute voix, et rompt le rassemblement en demandant aux Farandoles de retourner à leur place.

C- L'INSIGNE

L'insigne de promesse sur la tenue de la Farandole concrétise son engagement et son appartenance à l'AGDL.

16 Il s'agit du même insigne de promesse pour tous les membres de l'Association mais ce sont les couleurs qui différencient les branches : l'insigne de la promesse Farandole est rose.

VI- LES TEMPS FORTS DE L'ANNEE

Outre les diverses journées et sorties, la méthode Farandole comprend deux temps forts avec parents et amis pour lesquels les Farandoles se préparent :

A- La Fête de l'Enfant

B- La Journée Sourire

C- Les journées diverses et sorties

A- LA FETE DE L'ENFANT

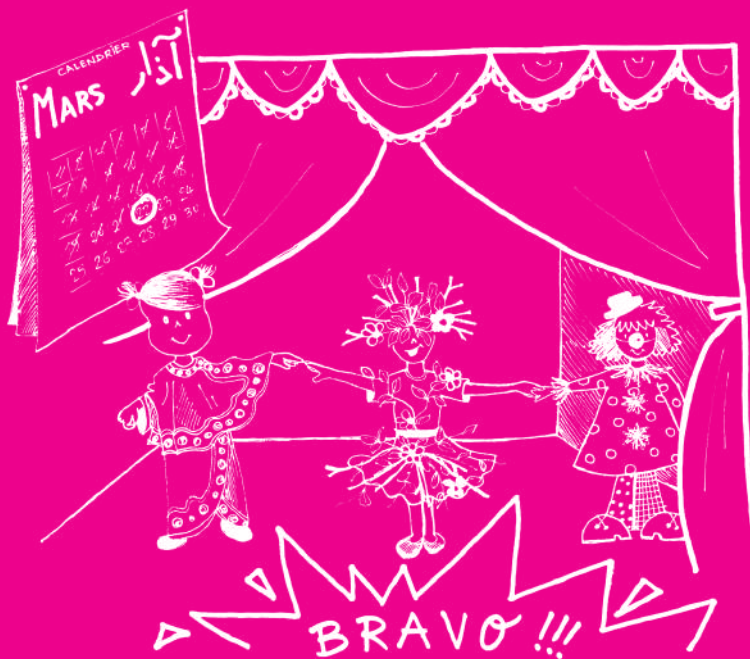
Au Liban, on fête l'Enfant le 22 mars de chaque année.

La Fête de l'Enfant tient une place importante à la bande qui organise une activité (spectacle, petits jeux, concert, exposition,...) à laquelle elle invite parents et amis.

Cette activité est préparée et présentée par toutes les Farandoles de l'unité.

Le but de ce temps fort est de célébrer le travail des Farandoles basé sur l'orientation de la Branche et de leur permettre ainsi de:

- Partager des moments amusants et mémorables
- Développer leur imagination et leur créativité
- Mettre en valeur leurs dons et leurs talents
- Minimiser au fur et à mesure leur timidité
- Développer la confiance en soi et la personnalité des Farandoles
- Donner de l'importance au travail d'équipe
- Féliciter les Farandoles pour toutes les connaissances déjà acquises à la bande.



B-LA JOURNEE SOURIRE

La Journée Sourire clôture l'année guide chez les Farandoles. Il s'agit d'une rencontre avec le sourire, d'une rencontre d'amitié et de partage, avec toutes les Farandoles du Liban ou en district.

Cette rencontre (journée/demi-journée de jeux et d'animation, service et bonne action) est planifiée et organisée par les commissaires de la Branche avec l'aide des maîtrises.

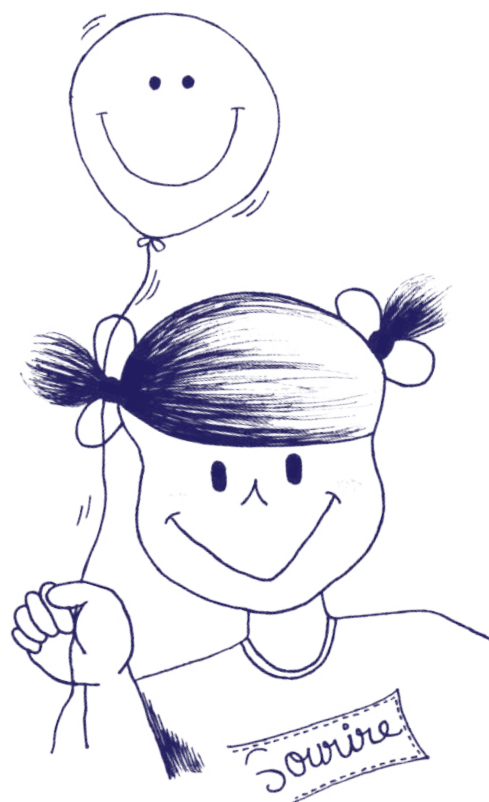
C- LES JOURNEES DIVERSES ET SORTIES

Les sorties font partie du programme Farandole (Journées à Noël, à Pâques, en été).

Les Farandoles ont la chance de mieux expérimenter la vie en équipe, elles passent une journée loin du cocon familial, elles développent leur sens de liberté et d'autonomie.

Tout comme le programme trimestriel, le programme de la sortie est préparé à l'avance par la maîtrise et discuté avec la commissaire de district pour échanger idées et expériences. A noter que le but d'une telle sortie/journée doit être bien clair et précis, résultant des besoins des Farandoles.

Toute activité, à part les réunions hebdomadaires, est sujette à une fiche de sortie remplie par la cheftaine et signée par la commissaire de district.



- 18** La méthode Farandole exclut les camps pour les Farandoles, et cela pour des raisons psychologiques spécifiques à l'âge 6-7 ans : à cet âge, l'enfant supporte mal de dormir en dehors de son cadre familial (parents, grands-parents, tantes, ...). Il angoisse et a peur, d'où la mauvaise idée qu'il se fera d'un camp guide.

VII- LE SUIVI ET LA PROGRESSION

Progresser : Aller de l'avant, se fixer un but, plus ou moins lointain, que l'on tentera d'atteindre à son rythme, selon ses possibilités, avec l'aide des autres,...

Les valeurs des Farandoles représentent les piliers principaux de la progression des filles, tant au niveau collectif qu'au niveau individuel.

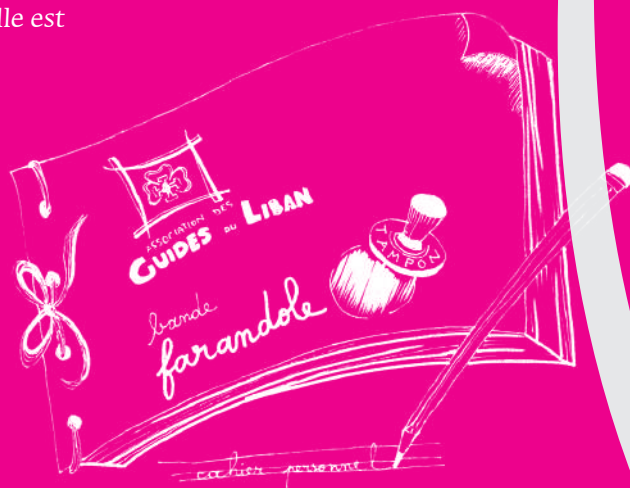
A partir de 6 ans, les Farandoles commencent à apprendre les valeurs dans leur sens abstrait, elles développent leur conscience morale. C'est donc le moment opportun pour leur en expliquer le sens et les conséquences de leur acte et celui des autres.

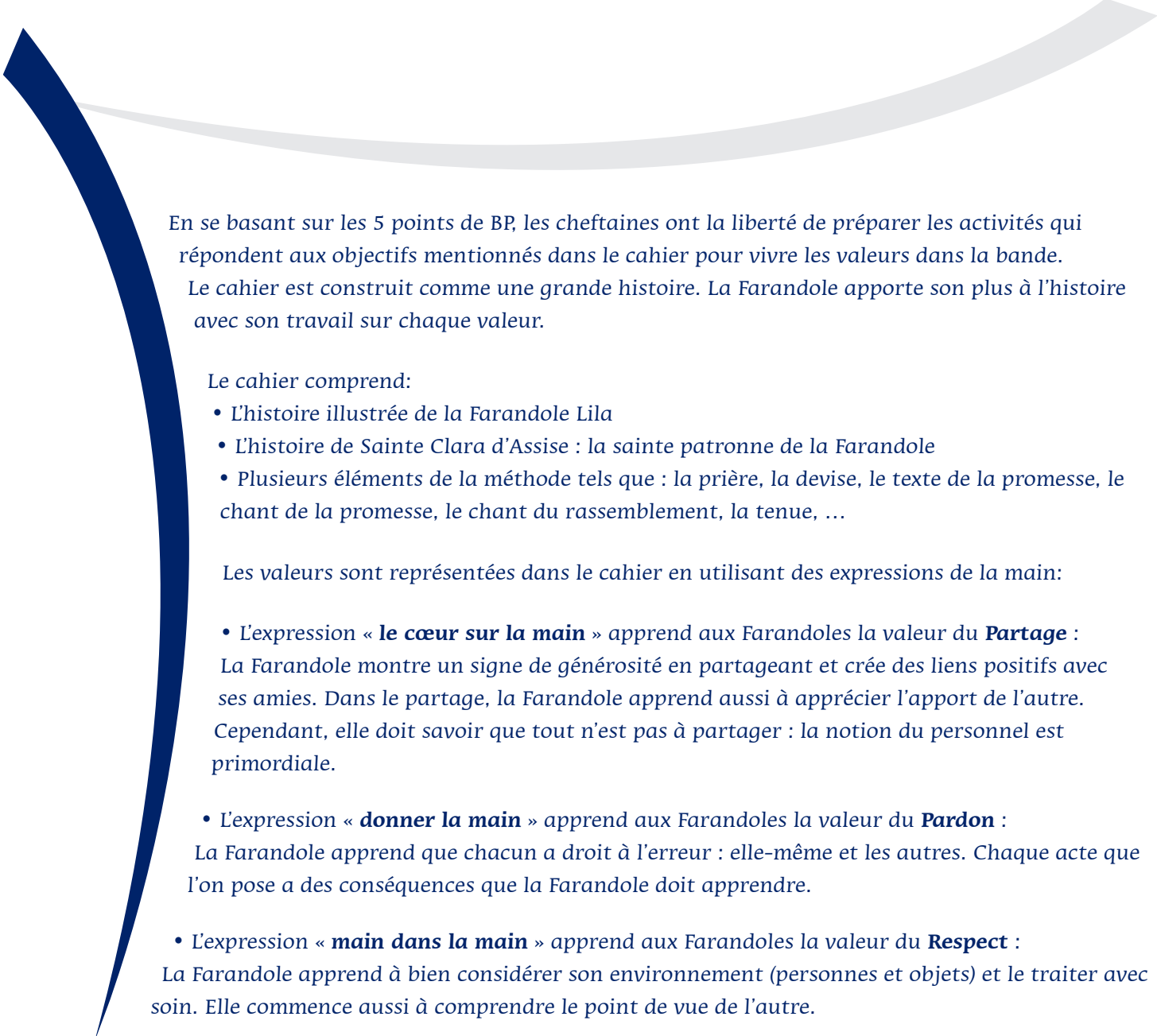
A cet âge aussi, chaque activité de la part de la Farandole est stimulée par le but à atteindre, et c'est grâce au travail collectif à la bande que l'on cultive la persévérance chez les filles.

D'où le rôle de la maîtrise pour:

- Concevoir des activités, enrichies d'un contenu éducatif, pour permettre le développement collectif et personnel des membres.
- Baser la pédagogie Farandole sur le travail d'équipe et l'entraide et non pas sur la rivalité.
- Aider la Farandole à choisir une valeur pour sa promesse et plus tard travailler sur sa progression personnelle.
- Remarquer que chaque Farandole est unique et avance à son rythme, mais chaque étape de la progression personnelle est formellement reconnue par l'équipe et la maîtrise.
- Proposer aux Farandoles de marquer, pour chaque valeur, leur vécu à la bande dans le cahier.
- Faire comprendre que si chaque Farandole tient bien sa place dans une équipe, c'est l'équipe en entier qui progressera.

Le cahier de la Farandole est un outil pratique mettant à la disposition des cheftaines et de la Farandole plusieurs objectives et activités adaptés pour mieux vivre les 5 valeurs de la Farandole.





En se basant sur les 5 points de BP, les cheftaines ont la liberté de préparer les activités qui répondent aux objectifs mentionnés dans le cahier pour vivre les valeurs dans la bande. Le cahier est construit comme une grande histoire. La Farandole apporte son plus à l'histoire avec son travail sur chaque valeur.

Le cahier comprend:

- L'histoire illustrée de la Farandole Lila
- L'histoire de Sainte Clara d'Assise : la sainte patronne de la Farandole
- Plusieurs éléments de la méthode tels que : la prière, la devise, le texte de la promesse, le chant de la promesse, le chant du rassemblement, la tenue, ...

Les valeurs sont représentées dans le cahier en utilisant des expressions de la main:

- L'expression « **le cœur sur la main** » apprend aux Farandoles la valeur du **Partage** : La Farandole montre un signe de générosité en partageant et crée des liens positifs avec ses amies. Dans le partage, la Farandole apprend aussi à apprécier l'apport de l'autre. Cependant, elle doit savoir que tout n'est pas à partager : la notion du personnel est primordiale.

- L'expression « **donner la main** » apprend aux Farandoles la valeur du **Pardon** : La Farandole apprend que chacun a droit à l'erreur : elle-même et les autres. Chaque acte que l'on pose a des conséquences que la Farandole doit apprendre.

- L'expression « **main dans la main** » apprend aux Farandoles la valeur du **Respect** : La Farandole apprend à bien considérer son environnement (personnes et objets) et le traiter avec soin. Elle commence aussi à comprendre le point de vue de l'autre.

- 20** • L'expression « **avoir en main** » apprend aux Farandoles la valeur de l'**Estime de Soi** :

La Farandole est aidée à se connaître elle-même : intérêts, besoins, opinions, préférences, ... Parler des qualités ainsi que des points à améliorer chez chaque Farandole aidera à former sa personnalité.

- L'expression « **lever les mains** » apprend aux Farandoles la valeur de **la Reconnaissance** : La capacité de la Farandole va se développer quand elle apprend à tout faire dans le plaisir, même les choses simples.

A- LA PROGRESSION COLLECTIVE

Avec la bande, la Farandole vit les 5 valeurs et marque dans son cahier ce qu'elle a vécu. C'est la bande en entier qui progresse grâce à la participation et à l'effort de chaque Farandole. Durant l'année, la Cheftaine prépare une activité pour répondre aux objectifs relatifs à chaque valeur.

Il s'agit de :

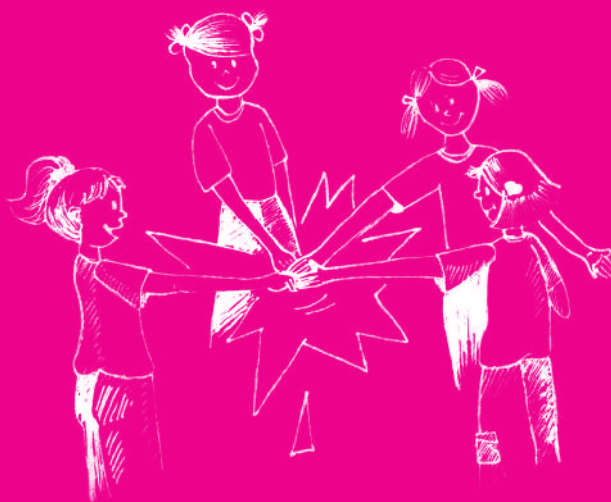
- Souligner les moments où les Farandoles ont fait quelque chose ensemble, ce qui n'empêche pas de dire que chacune a pris une part de ce qui a été vécu et que c'est grâce à chacune que c'est réussi.
- Fêter les découvertes des diverses valeurs explorées et les progrès de l'unité.

B- LA PROGRESSION PERSONNELLE

Après avoir vécu les valeurs en bande, et dans le but de faire sa promesse, chaque Farandole choisit la valeur qu'elle a préférée et prépare un symbole pour l'expliquer durant la cérémonie de promesse.

Après la promesse, la Farandole peut approfondir son vécu des 5 valeurs en réalisant des actions individuelles mentionnées dans le cahier, sans imposer un rythme de réalisation ni obligation de participation.

La Farandole partage ses actions avec la Bande et gagne un badge par valeur. Les badges seront cousus en forme de puzzle pour n'en former qu'un seul.



VIII- LE SPIRITUEL

Etant une Association qui travaille à la lumière de la Foi chrétienne, le spirituel doit être vécu avec les Farandoles.

Déjà à chaque début de réunion, les Farandoles commencent par la prière ; de même durant les temps de partage il faut encourager 1 ou 2 Farandoles à formuler une prière personnelle. Outre la prière Farandole, un temps de prière personnelle peut être inclus dans la rencontre. Il s'agit d'un éveil à la foi permettant à la Farandole de sentir que Jésus est présent avec elle, dans son quotidien. Tout comme la prière personnelle, le temps de partage est facultatif. On peut vivre aussi le spirituel à travers les contes.

Exemple : 1. Fête de la Ste Barbe : raconter la vie de la Sainte

2. Noël : raconter la naissance de Jésus

3. Pâques : raconter la Résurrection de Jésus

(la CT s'inspire des bibles illustrées adressées aux enfants)

Il ne faudrait pas oublier aussi d'inclure un temps spirituel dans tous les temps forts (sortie, Journée Sourire, Fête de l'Enfant,...)

IX- LA SAINTE PATRONNE DES FARANDOLES

Sainte Clara d'Assise est née en le 16 juillet 1194 dans une très belle maison où elle avait tout ce dont elle a besoin. Elle avait deux petites sœurs.

Lorsqu'elle était petite, elle cachait la nourriture qu'on lui servait pour ensuite la donner aux pauvres.

Elle aimait vivre simplement. Par exemple, pour prier, Clara n'avait pas de chapelet. Elle utilisait des petits cailloux blancs pour compter les « Je vous salue Marie » qu'elle récitait.

22 A 19 ans, elle crée l'Ordre des Sœurs Pauvres parce qu'elle décide de vivre simplement, d'aider ceux qui ont besoin d'elle et de le faire avec joie.

Elle a toujours été souriante, même lorsqu'elle était malade.

Claire devient Sainte le 26 septembre 1255. Depuis, nous célébrons sa fête le 11 août de chaque année.

X- LA TENUE FARANDOLE

La tenue officielle:

- Jupe-culotte bleu marine à élastique de l'AGDL
- Chemisier rose à manches longues avec 2 poches
- Le pin, insigne de la promesse AGDL en rose.
- Chaussettes blanches ou collants blancs
- Chaussures noires ou bleu marine

La tenue de camp:

- Jeans bleu marine
- Le T-shirt et sweatshirt roses de l'AGDL
- Espadrilles



XI- L'ETENDARD :

L'étendard est la preuve solennelle qu'une Farandole obéit à une Loi qu'elle a choisi de respecter. Il occupe la place d'honneur parmi d'autres drapeaux, il est au centre de toute cérémonie officielle des unités.

La cérémonie de promesse a toujours lieu devant l'étendard de la Bande et le drapeau national (que l'on maintient) portés par les assistantes, disposés respectivement à gauche et à droite de la cheftaine. Si la cérémonie de promesse se fait au pied du mât sur lequel sont hissées les couleurs, le port du drapeau libanais n'est pas indispensable.

L'étendard est transporté et exposé avec déférence et grand respect, il représente l'unité et fait sa fierté.

1. Dimensions : 70 cm x 100 cm
2. Tissu: Tergal bleu marine
3. Ecriture: Tout en français ou tout en arabe, en broderie de relief ou en peinture.
4. Bâton: En bois naturel de préférence, avec un piquet au bas.
5. Dessins et inscriptions: A appliquer les directives ci-dessous.

Etendard de la Bande :



Association des Guides du Liban
Le sourire à jamais
Depuis
Nom de la Bande

جمعية دليلات لبنان
الإبتسامة دائماً
منذ
اسم الفرقة

Face : Au milieu du tissu : Le logo complet de l'association comprenant le trèfle (adapté aux couleurs de la Branche : Rose pantone 205) et l'inscription «Association des Guides du Liban».

Dos : - Sur la première moitié du tissu : le nom de la Bande

- Sur la seconde moitié du tissu : la devise (à inscrire dans le même caractère du logo en français) : Le sourire à jamais

- La courbe – élément du logo – derrière la devise, dans la couleur de la Branche : Rose pantone 205.

Au-dessous : l'année de fondation de la Bande , ainsi inscrite :

Depuis l'année (Ex : Depuis 1937)

NOTES









Association des Guides du Liban - 2018

Tous droits de reproduction réservés

Imm. Dr. Tohmé No. 5, Rue Adib Tohmé,
Antélias, El Metn, Liban

Tel/Fax: 04-403005

E-mail: guides@guidesduliban.org

Website: www.guidesduliban.com